

Cantera De Las Descargas

Numerose sono le tecniche costruttive di età romana. In questo numero ne discutono alcuni specifici aspetti tre contributi nella sezione "casi studio": relativamente alla città di Argentomagus, alle mura di Populonia, all'opus africanus e alle tecniche a telaio litico in Etruria e Campania. Nella prima parte del volume vengono invece pubblicati gli atti di un seminario che si è tenuto a Padova il 25 ottobre del 2013, dedicato a "Tecniche costruttive e cicli edilizi tra VI e IX secolo". Le relazioni riguardano tre aree geografiche chiave nel dibattito storiografico: alcune regioni del Medio Oriente, dove è accertata una continuità, in età bizantina e islamica, della tecnica muraria in opera quadrata; la Penisola iberica, per la quale si raffrontano due posizioni antitetiche tra cui si ritiene sviluppata già in epoca visigota e con un'influenza bizantina e chi la collega invece all'arrivo degli Arabi nell'VIII secolo; la Francia, dove le opere in pietra di cava sono assai rare e di datazione controversa; infine l'Italia, dove il confronto è tra i territori bizantini, in particolare Roma e la Sardegna, e quelli longobardi del Nord Italia dove l'opera quadrata non compare che con il Romanico. Il quadro che ne emerge è assai variegato e ancora aperto, il che richiede ulteriori ricerche sia su casi di studio specifici, come quelli qui presentati delle cripte delle basiliche patriarcali di Aquileia e di Venezia o sul San Michele Arcangelo di Perugia, sia per sintesi regionali in aree geografiche, come le coste mediterranee dell'Africa, non considerate in questa sede. E per quanto riguarda l'opera quadrata, l'attenzione è sulla sua ripresa in epoca romanica, argomento di cui si è discusso nel seminario pubblicato nel n. XVII della rivista e che viene ora riproposto in un articolo sulla Liguria di Ponente tra XII e XIII secoli. Ciencias, literatura y artes.

Chile

país oceánico

periódico político, satírico y literario

Boletín

Un estudio de caso en la laguna de Sonso, cuenca alta del Río Cauca

Journey to the Centre of the Earth has been consistently praised for its style and its vision of the world. It explores the prehistory of the globe, but can also be read as a psychological quest, for the journey itself is as important as arrival or discovery. Professor Lidenbrock and his nephew Axel travel across Iceland, and then down through an extinct crater towards a sunless sea where they enter a living past and are confronted with the origins of man. A classic of nineteenth-century French literature, the novel's distinctive combination of realism and Romanticism has marked figures as diverse as Sartre and Tournier, Mark Twain and Conan Doyle. This new translation of the complete text is faithful to the lyricism, verve, and humour of the original. ABOUT THE SERIES: For over 100 years Oxford World's Classics has made available the widest range of literature from around the globe. Each affordable volume reflects Oxford's commitment to scholarship, providing the most accurate text plus a wealth of other valuable features, including expert introductions by leading authorities, helpful notes to clarify the text, up-to-date bibliographies for further study, and much more.

Este libro explora las interacciones que aproximaban o distanciaban al conjunto de residentes de la ciudad de Popayán. Se analizan estos relacionamientos siguiendo dos parámetros determinantes en el seno de toda dinámica social: el género y la calidad socioracial. La autora los observa a partir de tres ejes: el hábitat, la familia y la comunidad; tres conceptos que están en el corazón de las conductas sociales. Yo me permito a continuación señalar ciertos aportes que me parecen dignos de mención desde mi perspectiva de historiador familiarizado con la tradición de la Nueva España. Inicialmente, subrayo el sorprendente hecho relativo a que aproximadamente mil residentes, el 15 % del total de la población se identificaran como 'nobles' en el censo de 1807, una designación totalmente inhabitual en una América muy mestiza, una particularidad ya planteada por Jorge Juan y Antonio Ulloa hacia 1750. Es también relevante la contradicción entre todo un sistema de valores relacionados con el patriarcado muy presentes en los comportamientos y el predominio de hogares que tenían a la cabeza una mujer; estos hogares alcanzaban uno de los índices más altos de Hispanoamérica, un total de 51 % de las casas.

El Negro Timoteo

La Revista ecuatoriana

teoría del vapor y su aplicación a las locomotrices y navegación. Obra redactada por orden del Ministerio de fomento ...

VII Simposio del Agua en Andalucía

El valle negro

Este libro reúne los principales resultados del proyecto de investigación "Efectos de la contaminación por metales en la Ultraestructura Celular de la Biota Acuática y Poblaciones Humanas Asociadas a la Laguna de Sonso en el Valle del Cauca"; ejecutado por la Universidad del Valle, la Universidad Autónoma de Occidente y la Universidad del Cauca, con la cofinanciación de Colciencias. El propósito de la publicación es documentar los principales problemas ambientales a los que se exponen estos ecosistemas acuáticos, haciendo énfasis en la contaminación por metales pesados, sus causas y consecuencias, incorporando además principios metodológicos para su evaluación y monitoreo. El libro describe la situación ambiental de la Laguna de Sonso, como un estudio de caso en el Valle del Cauca, enumerando igualmente sus atributos ecológicos y planteando una serie de métodos importantes para el estudio de los ecosistemas acuáticos continentales en el país. A partir de la estructura planteada en esta publicación, se pretende que el documento aporte elementos conceptuales y metodológicos claves para la conservación y manejo de estos ecosistemas acuáticos. De igual manera, que las ideas desarrolladas en los estudios referidos puedan generar una agenda de trabajo con todos los actores relacionados con el uso de estos recursos hidrobiológicos para rescatar la riqueza que guardan los sistemas de humedales en la cuenca alta del río Cauca. A partir de la estructura planteada en esta publicación, se pretende que el documento aporte elementos conceptuales y metodológicos claves para la conservación y manejo de estos ecosistemas acuáticos. De igual manera, que las ideas desarrolladas en los estudios

referidos puedan generar una agenda de trabajo con todos los actores relacionados con el uso de estos recursos hidrobiológicos para rescatar la riqueza que guardan los sistemas de humedales en la cuenca alta del río Cauca.

Segunda edición actualizada y ampliada. Un gran volumen en formato 30,5 x 22,5 cm. 1.556 páginas a tres columnas. Más de 340.000 voces y expresiones con más de 2.000.000 de acepciones. Se incluyen siglas, abreviaturas y principales Unidades del Sistema Internacional (S.I) Métricas y anglosajonas.

Tareas

Manual de manejo costero para la Provincia de Buenos Aires

Tratado sobre caminos comunes, ferrocarriles y canales, construcción de puentes, ordinarios, oblicuos, de madera, de hierro y suspendidos

Historia 16

Diálogos prohibidos y circulares

Este libro recopila, por primera vez en español en una obra conjunta, la parte más significativa del trabajo escrito realizado por Jean Rodolphe Perronet (1708-1794) así como la totalidad de las láminas de dichos trabajos. La obra de Perronet, originalmente publicada en Francia en 1782 por la Imprenta Real sigue siendo poco conocida hoy en día. Su trabajo es parte del desarrollo general de la ingeniería francesa de las estructuras del s. XVIII. Obsesionado por modernizar puentes y caminos, en una constante búsqueda de progreso sobrepasando los límites del arco de piedra, con un gran dominio técnico y el constante desafío de levantar obras cada vez más ligeras, renovó las reglas de construcción usadas hasta entonces. Interesado por las formas de construcción góticas y criticado por sus atrevidas creaciones, algunas no se realizaron porque el riesgo de colapso se consideró demasiado elevado. Contestó a sus detractores comparando el soporte de los puentes modernos con los pilares de las iglesias góticas: el traslado del empuje horizontal a los estribos en los puentes, o a los arbotantes en las iglesias, explicaba la ligereza de los soportes verticales en estas obras de fábrica. Legó a sus sucesores un tipo de intuición que integraba la dimensión plástica con un interés por el orden y el método.

*You are no accident. Your presence on this earth is not a mistake. Neither is it insignificant. On the contrary, you are wanted here—and needed! You are a creation of God with a unique purpose. Many people “do” things to try to gain acceptance by others, so that they can “be” someone. They become slaves to public opinion and never really know who they were meant to be. When we know that we are God’s beloved children, chosen from the foundation of the world, and discover who He designed us to be, we will think and act from that perspective. Everything else will develop from our identity and existence in Him. That identity goes beyond even our personal purpose to God’s eternal plans for the world and our exciting role in them. God created all human beings to have dominion over the earth. And He has assigned each of us a portion of “territory” where we can exercise the measure of our dominion on earth. This dominion is based on the faith, anointing, and gifts He has given us. Our words and actions are most effective when we are in the territory God has assigned to us and are seeking first His kingdom. This “territorial” power is not merely symbolic. It is a reality in which we must live. The territory in which we are to be fruitful is not random or general but specific. In *Created for Purpose*, you will discover God’s plan for your life as a loved and valuable member of His creation, what it means to be called by God, and how to know and live in your purpose throughout your life. You are not an accident. You are present on this earth for a significant reason. Find out who you were meant to be!*

Descripción de los honores fúnebres consagrados a los restos del libertador Simon Bolívar, etc. (Apéndice.).

Boletín municipal de Montevideo

Memoria

De terciopelo negro--

adiós a la esperanza republicana

Este libro es parte de la colección e-Libro en BiblioBoard.

From author of Wreck this Journal, Keri Smith's Finish this Book is a creative adventure where the reader is the main character - and the author. Dear Reader, One dark and stormy night, I found some strange scattered pages abandoned in a park... I collected and assembled them, trying to solve the mystery of this unexpected discovery, and I am now passing the task on to you. Your mission is to become the new author of this work. You will continue the research and provide the content. In order to complete the task, you will have to undergo some secret intelligence training, which I have included in this volume. Since no one knows what lies ahead, please proceed with caution, but know... This book does not exist without you. Yours truly, Keri Smith Bestselling author Keri Smith is a freelance illustrator by trade, and has illustrated for the Washington Post, The New York Times, Ford Motor Company, People, The Body Shop and Hallmark. She is the author of Wreck This Journal, How To Be An Explorer of the World and Mess. She lives in Canada.

Caudal ambiental

Ingeniería hidráulica en México

Diccionario politécnico de las lenguas española e inglesa

crimen ecologico

Gampel investigates the anti-Jewish riots in 1391-2 in the lands of Castile and Aragon.

El viaje en busca del compromiso a través de los líderes visionarios y de los líderes sherpas Sobre liderazgo hay miles de libros publicados; que digan algo novedoso, algunos; que tengan en cuenta la nueva realidad poscoronavirus, pocos; en los que se refleje la realidad multidimensional del liderazgo, muy pocos; pero que reflexione sobre la necesidad de dos tipos distintos de liderazgo -visionario y sherpa- para enfrentar la nueva realidad, que además esté sembrado con historias curiosas y divertidas, contadas con un gran dominio de la técnica del storytelling y con un humor muy particular, este es, sin duda, el primero. Andrés Pérez y Javier Cantera han escrito un libro ad hoc a los tiempos que nos ha tocado vivir, dirigido a líderes y a profesionales de gestión de personas en las organizaciones de hoy, que tienen que encarar una aventura única: llegar más alto, más lejos y más rápido de lo que hemos tenido que llegar en el pasado como profesionales y como empresas. Y así, como un traje a medida hilvanado, para que el lector lo cosa reposadamente al leerlo, los capítulos de este libro nos proponen: Sugerencias para el líder de hoy, un líder humano y tremendamente auténtico. Historias y anécdotas, que salpican la obra y generan reflexión. Experiencias personales de los autores, a lo largo de los más de 25 años que llevan en la profesión. Reflexiones sobre el futuro de las organizaciones y el modelo de liderazgo sherpa y liderazgo visionario que éstas demandan. Pautas para

llevar todo lo anterior al día a día de las organizaciones y del trabajo de los líderes. Aventuras, entre las cuales destacan la aventura de emprender y la aventura de vivir y trabajar en una organización en los tiempos actuales.

Finish This Book

Informe

Relación de un veterano de la independencia

EL TREN DE LOS INGLESES

Más alto, más lejos, más rápido

Estratto dal numero XVIII della rivista «Archeologia dell'Architettura». Si pubblicano gli atti del seminario di Padova (25 ottobre del 2013) "Tecniche costruttive e cicli edilizi tra VI e IX secolo". Le relazioni riguardano tre aree geografiche chiave nel dibattito storiografico: alcune del Medio Oriente, dove è accertata una continuità, in età bizantina ed islamica, della tecnica muraria in opera quadrata; la Penisola iberica, in cui si raffrontano due posizioni antitetiche tra chi la ritiene sviluppata già in epoca visigota e con un'influenza bizantina e chi la collega all'arrivo degli Arabi nell'VIII secolo; la Francia, dove le opere in pietra di cava sono assai rare e di datazione controversa; infine l'Italia, dove il confronto è tra i territori bizantini, in particolare Roma e la Sardegna, e quelli longobardi del Nord Italia dove l'opera quadrata non compare nel Romanico. Il quadro che ne emerge è assai variegato e ancora aperto, il che richiede ulteriori ricerche sia su casi di studio specifici, come i confronti presentati delle cripte delle basiliche patriarcali di Aquileia e di Venezia o sul San Michele Arcangelo di Perugia, sia per sintesi regionali in aree geografiche, come le coste mediterranee dell'Africa, non considerate in questa sede.

Este libro recoge, desde los conceptos básicos técnicos, científicos y metodológicos, hasta importantes experiencias prácticas, realizadas en el Suroccidente colombiano y en Costa Rica, de determinación de la cantidad de agua apropiada que se debe dejar en un curso de agua para mantener las condiciones ambientales, la flora y fauna del cuerpo de agua y fondos no se vea afectada.

Información de los servicios de abastos

Revista del Paraguay

Journey to the Centre of the Earth

Evaluación de la contaminación en Ecosistemas Acuáticos

Líder sherpa