

Sento Che Ci Sei Dal Silenzio Del Coma Alla Scoperta Della Vita

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Lo zenzero è aspro e stimolante. La cannella è dolce e intensa. Le due essenze insieme si completano e si esaltano reciprocamente, come i due protagonisti di questo romanzo. Sara Russo è una ragazza coraggiosa e allegra, lavora come free-lance per un settimanale ed ha convinto il suo editore ad affidarle un articolo sulla diffusione della droga nelle discoteche. È stata in Afghanistan durante la guerra e i ragazzini che spacciano non la spaventano per niente. Jacob Cioran è un freddo e reticente romeno con un passato non proprio immacolato. Proprietario di diversi locali notturni a Roma, vive imperturbabile tra movida, donne e sesso, ma un sabato sera si trova a dover affrontare il problema di una giornalista ficcanaso che si è messa nei guai proprio in una delle sue discoteche. Sara: "Di quella notte non ricordo più nulla, ma sono più che mai decisa a scoprire cosa sia successo veramente e il signor Cioran è l'unico mio indizio." Jacob: "Da sabato qualcosa è cambiato, ma Sara dovrà dimenticare e continuare con la sua vita, per il suo bene e anche per il mio." Questo libro a doppia narrazione, racconta della storia d'amore di Sara e Jacob, il seguito "E adesso... baciami" è in vendita. Della stessa autrice: Prima... abbracciami - Sara & Jacob 1 E adesso... baciami - Sara & Jacob 2 Infine... prendimi - Sara & Jacob 3 (prossimamente) Il segreto del Nibbio Sei tu la mia stella Viola Appena nata Fidati del mio amore Quando hai preso il mio cuore L'amante del re, (gratis su Wattpad) Il mio Presidente, serie IL MIO Il mio Ballerino, serie IL MIO Without you I - Il paradiso è un posto pericoloso Without you II - L'inferno non fa più paura

I vivi e i morti

Opere complete

Ponti: Italiano terzo millennio

LedandZeppelin

Il risveglio educativo

Un romanzo new adult che lascia il segno Sapevo che innamorarmi di Sol sarebbe stato un errore, ma l'ho fatto comunque. I suoi sorrisi e i suoi occhi blu mi hanno travolta. Ma lui non è mai stato mio e, come tutte le cose belle e speciali, anche la nostra storia è finita. Poi, Levi è entrato nella mia vita, con le sue fossette e gli occhi grigi. Ha abbattuto tutte le mie difese e ha rubato ciò che restava di me. Adesso il mio cuore è un campo di battaglia, dove passato e presente lottano per il mio futuro. Si dice che un fulmine non cade mai due volte nello stesso punto. Beh, non è affatto vero. Grace Trilogy 1- Desolate 2- Disgraceful 3- Absolution

L'amore tra due persone può essere tramandato e far sì che diventi la felicità di ognuno. Crescere significa maturare. Maturare significa credere. Credere significa vivere. Vivere significa amare, amare significa tutto.

La dodicesima carta

Adolescere

Mira dritto al cuore

Corpo e religione

Abbracciami forte

A Masserie di Cristo, lungo le pendici del Monte Capraro, nel cuore di un Sud viscerale, fantasmagorico e magico, i vivi e i morti s'incontrano, talvolta senza riconoscersi. E non sono né vivi né morti. In questo luogo inesistente e remoto, la giovane Assuntina è scomparsa, e tutto il villaggio non si dà pace. Tebaldo costringe la piccola figlia Italia a ucciderlo, e la madre la punisce rinchiudendola in una cantina. In un infernale carcere sotterraneo un Custode meticoloso e malinconico assegna punizioni terribili a rei e innocenti e scrive lettere amareggiate a se stesso, mentre la guerra fra le fazioni del paese disarticola l'ordine già precario del mondo. Il tempo ricomincerà ancora una volta - ma si tratta di Genesi o Apocalisse? - e un Noi collettivo, transitorio e ipnotico, potrà narrare finalmente la follia degli uomini. Esiste solo il movimento infinito, il racconto che si racconta sempre di nuovo, per i vivi e per i morti. In questa storia ogni luce danza con le ombre, ogni spiegazione semplice e razionale dei fatti precipita in uno strapiombo di colpe oscure e inconfessabili che ci interrogano profondamente e ci scherniscono. Con una scrittura visionaria e sapienziale, Andrea Gentile incanta, stupisce e scuote il lettore e, con sicurezza di sciamano, disgregando lo spazio-tempo narrativo, sposta il confine di quello che è possibile fare con la forma

romanzo.

Una ragazza di colore aggredita in una biblioteca di Harlem. Un tentativo di stupro, secondo tutti. Ma Lincoln Rhyme e Amelia Sachs, la detective sua compagna di vita e di indagini, non si lasciano ingannare: l'aggressore intendeva uccidere. L'unico indizio utile è una carta dei tarocchi, la dodicesima carta, l'Impiccato, ritrovata sulla scena del crimine. Che cosa vuol dire? Chi ha voluto colpire la ragazza, e per quale ragione? E cosa collega questo crimine a un altro accaduto centoquaranta anni prima? In una vicenda in cui nulla è mai quello che sembra, Jeffery Deaver ci conduce attraverso la New York di ieri e di oggi, sorprendendoci a ogni pagina con un colpo di scena. Non ho tempo da perdere. Dedicato alle donne che decidono di volersi bene

Dedicato alle donne che decidono di volersi bene

Biblioteca Enciclopedica Italiana Volume XXXV

Opere complete: L'automa. Una cosa è una cosa. Il paradiso. Un'altra vita. Boh

Rivista alpina italiana

Una vacanza studio in America svanita sul più bello, un soggiorno di ripiego in un villaggio vacanze. Inizia così l'estate di Sarah, adolescente insoddisfatta e perennemente imbronciata. "Gli amori estivi non durano" dice sempre sua madre, ma la profezia si incrina dopo l'incontro con due animatori, Thomas burbero aspirante archeologo di origini britanniche e Rudy seduttore dalla simpatia irresistibile. Sotto l'ombra di un pino marittimo, su uno spicchio di spiaggia candida, davanti al mare di Sicilia, Sarah vivrà i palpiti di una passione che non vorrà saperne di passare per semplice amicizia. Il desiderio sopito cavalcherà gli anni e condizionerà le sue scelte di donna nel bene e nel male. Perché l'amore, in fondo, non è altro che un revolver che spara pallottole di pura emozione, un'arma che mira dritto al cuore. Un romanzo d'amore e d'amicizia, un percorso che punta alla soluzione di una delle questioni più sfuggenti di sempre: quando un uomo e una donna possono davvero dirsi "soltanto buoni amici"?

Il titolo della silloge nasce dopo il 2020, anno pandemico in cui per motivi di sicurezza e per evitare contatti e diffusione del Covid 19, tra le restrizioni, ci fu quella di tenersi a distanza di un metro, difatti vietando di abbracciarsi. L'abbraccio rappresenta per l'autrice quel momento straordinario e intenso che suggella l'incontro magico di due persone, il toccarsi l'anima, il sentire forte il rombo del cuore, il moto della vita. È una raccolta di emozioni, di immagini, di fotografie di vita che si mutano in versi. È un viaggio nei sentimenti, uno scavare dentro il sé, una cascata di sensazioni che attraverso i sensi oltrepassano il corpo fino a giungere alla profondità dell'anima. La sensualità è elegante, l'intreccio amoroso degli amanti è gioco. Protagonista di molte liriche è un amico straordinario, Enrico, che ha fatto rinascere la donna che era sopita, caduta nell'oblio nel vuoto di emozioni, risvegliando in lei quello slancio di femminilità quello slancio alla vita. Non mancano le liriche dedicate alle persone cucite sul cuore una a una con ago e filo di seta che sono state supporto e sostegno nel corso della sua esistenza. Se c'è un capolavoro è la figlia Nicoletta. Una parola ricorrente nella silloge è "vita"

perché è sempre lei che vince prepotente contro Thanatos...

Storia d'amore precaria

L'Italia evangelica giornale delle chiese, delle scuole e delle famiglie

Le commedie di V. Carrera

La Gismonda. Commedia per musica [in three acts and in verse] ... da rappresentarsi nel Teatro de' Fiorentini nella primavera di quest'anno 1750

Disgraceful

Düsseldorf, settembre 1853. Uno sconosciuto musicista ventenne suona alla porta della casa sulla Bilkerstrasse in cui vivono, con i loro sei figli, il compositore Robert Schumann e sua moglie, la celebre pianista Clara Wieck. È un ragazzo vagabondo e silenzioso, biondo e angelico: il suo nome è Johannes Brahms, e fin da quel primo incontro gli Schumann diventeranno il centro della sua vita, i primi sostenitori del suo talento e la sua vera famiglia. Quarantatré anni dopo quel giorno decisivo nell'esistenza di tutti e tre, di ritorno da un angoscioso viaggio in treno che ha intrapreso per essere presente al funerale di Clara, rinchiuso nel suo studio di Vienna Johannes scrive una lunga lettera, l'ultima - quasi una confessione - alla sua carissima amica, così profondamente amata. E ripercorre le tappe di un rapporto unico, esclusivo, a volte ambiguo e persino crudele, divenuto ancora più singolare dopo la discesa nella follia e la misteriosa morte in manicomio di Robert. Riga dopo riga, trapelano tutte le verità non dette di un'affettuosa amicizia tormentata e indistruttibile, consumata nel nome della musica, all'ombra del ricordo di Robert e nel segno di una devozione reciproca così assoluta da costringere Clara nel ruolo di vedova inconsolabile e da spingere Johannes a rinunciare a tutto pur di restarle vicino. Illuminando in una prospettiva originale un sorprendente triangolo amoroso, e regalandoci così i ritratti di tre personaggi affascinanti e indimenticabili, Luigi Guarnieri racconta con sapienza e passione il mondo della grande musica romantica dell'Ottocento, e orchestra un'indagine finissima sui temi più segreti e profondi di tutte le nostre vite - la pazzia, la morte, la felicità, la famiglia, l'amicizia, l'amore.

A voler sintetizzare in breve il presente libro, già da subito c'è da dire che tre sono i termini di lettura su cui incentrare la nostra attenzione: Fede, Speranza, Amore. Mentre, per dar seguito al percorso narrativo, è bene seguire la freccia direzionale di un percorso umano che da subito porta dalla morte alla Vita. Ed è questo il traguardo verso cui ci proietta Antonella De Luca che ora ci propone una narrativa vispa, ammiccante, trascinate. È un percorso di umana sofferenza, una corsa contro il tempo per uscire da un baratro scuro e profondo e correre verso la luce, verso la Vita. Una corsa ad ostacoli sempre più alti, sempre più difficili da superare, per giungere all'abbraccio finale con la Vita.

Una cosa è una cosa

Una strana storia d'amore
periodico mensile del Club alpino italiano
Stelle Dispettose
Tutte le parole che non ho detto

Una normale storia di una persona qualsiasi vale come tutte quelle di coloro che vanno sulle prime pagine dei giornali. Spesso si scrive di persone in vista, che non cadono mai, che fanno status, che pur facendo danno alle Aziende e alle economie, sono sempre promossi a un nuovo incarico di Amministratori Delegati. Oggi è arrivato il momento di raccontare le persone normali: quelle che tutte le mattine cercano di assolvere al loro compito, di rispondere alle loro responsabilità di uomini e lavoratori, che cercano di dare un contributo personale alla società. Quelle persone che faticano, che prendono l'autobus o il metrò, che respirano insieme agli altri le difficoltà di vivere. È una storia che si snoda suggestivamente tra racconti e poesia: narra la vicenda di due amici nati in due diverse realtà e che le coincidenze hanno fatto incontrare. Di uno è raccontato un bivio: in prima analisi la sua vita realizzata a Milano, dove ha poi incontrato l'amico; e su un piano parallelo la vita alla quale ha rinunciato lasciando la sua città di nascita, Napoli. L'altro viene raccontato attraverso le sue poesie e alcune sue riflessioni che ne esprimono il percorso. La storia mostra anche un quadro delle diversità tra due culture e tra due città che oggi sono ancora diverse e rappresentano due anime contrapposte di questo nostro paese. Due anime che, come le polarità, hanno in comune la stessa umanità fatta di sensibilità.

Il dolore e la malattia di una persona cara sono esperienze estreme che spesso costringono chi le affronta a rimettere in discussione le proprie certezze, a cercare nuove forme di comunicazione e di relazione. Fulvio De Nigris ha perso un figlio dopo un lungo coma. Un'attesa che ha rifiutato di subire passivamente, e che ha vissuto giorno per giorno nel tentativo di reagire, scegliendo di accompagnare il figlio in un difficile cammino e di tornare a sentirlo vicino nell'apparente lontananza dello stato vegetativo. Quel gesto ora prosegue nell'attività della Casa dei Risvegli Luca De Nigris, un centro di riabilitazione e ricerca creato per promuovere un nuovo modello di assistenza; per contrapporre la cultura della cura alla prassi dell'abbandono; per insegnare a riconoscere la vita anche dove sembra essere assente.

Commedie

Più della mia stessa vita

IL MALE DAL BASSO

Il lampione giornale per tutti

Le figlie del dio dell'inverno. Intrappolate nel labirinto della bulimia

Un romanzo sull'amore, sui sogni e sul sesso nell'epoca del precariato. La passione vissuta spesso in maniera smodata non è solo fine a se stessa, ma diviene a tratti strumento per operare riflessioni profonde sul proprio mondo interiore e sullo stato di salute precario dell'Occidente, dei suoi valori, simboli, dogmi, che porteranno i protagonisti ad avere nuove consapevolezza sulla loro condizione e sulla loro relazione con il mondo, le cose, la gente. Torino, Bergamo, e soprattutto Urbino, fanno da scenario alle scorribande sentimentali ed erotiche dei protagonisti, con storie che s'intrecciano e slegano continuamente in un'atmosfera ipnotica e frenetica che si muove tra sindromi contemporanee metropolitane e ricerca del silenzio. La "Colonna non solo sonora" accompagna le avventure dei

protagonisti come una presenza viva e in grado di orientare scelte e anestetizzare il dolore. Led, Zeppelin, e tanti altri personaggi tutti tra i trenta e i quarant'anni, cercano seppure a fatica di ritagliarsi i loro angoli di felicità in questo tempo buio vestito di una falsa luce, districandosi tra i processi semplici e complessi che si innescano nei rapporti amorosi e sessuali tra questi "vecchi giovani". N.B.: Il formato di questo eBook è esclusivamente il PDF (non modificabile), data la particolarità dell'impaginazione del testo, che l'autore vuole mantenere coerente anche in formato digitale.

1796.250

ONLY LOVE

Sara & Jacob 1

Prima... abbracciarmi

Open. La mia storia

Blogtrotters, storie di corsa e di cuore

"Il romanzo, ambientato in un futuro non troppo lontano, descrive un mondo governato in modo coercitivo da donne guerriere che hanno privato gli "uomini" di ogni potere e di ogni possibilità di crescita. Così uno dei capi della resistenza esorcizza la paura di un mondo monocratico spiegando ad un suo giovane discepolo le ragioni di quegli accadimenti. Nella speranza di vedere ancora una società che abbia come fondamento la relazione Donna - Uomo. "

Written In the language of Love, and in English, SOL AMORE means ONLY LOVE. If you love someone, give them love during the coming holidays. Karl has written these poems with emotion, and passion, which stems from a long stay in the void of torture and suffering. Without suffering there would be no joy; thus the greater the suffering, the greater the passion for joy and love. Give his gifts to those you would love.

'Sol'Amore' è pubblicato in inglese e in italiano, dopo molta fatica per tradurre questo libro per l'amore e per la pace. Tutte le vendite serviranno ad aiutare l'autore nella sua lotta per i diritti umani e civili. "Chi riesce ad ascoltare, toccare, sentire, odorare e vedere; riesce anche ad amare... e ad essere amato" Non è questo il dono più grande che un essere umano possa ottenere? Amare ed essere amato.

Se non fosse accaduto

L'OSCURITA'

Compagno Di Viaggio

New adult romance

Sento che ci sei

Ognuno sa bene che il sole è destinato a spegnersi, ma si tratta di una cosa così lontana nel tempo che nessuno ci pensa, in sostanza questa cosa non ci riguarda. Ben diverso sarebbe se il sole si oscurasse così, dall'oggi al domani, piombando la terra nel buio più assoluto. L'oscurità di questo libro è una chiara allusione all'oscurità che governa la ragione del genere umano, una moltitudine sterminata in cui sopravvive rigoglioso come non mai il primo istinto che ne guidò l'evoluzione, l'istinto di sopravvivenza.

È allegra, spiritosa, testarda e romantica, ma Lucy è soprattutto innamorata di un sogno. Figlia unica e cresciuta in una tranquilla cittadina della periferia italiana, è la ragazza del gruppo di amici che si laurea a pieni voti, ha un lavoro e un bellissimo ragazzo che la adora. Ciò che renderebbe felice molte altre sue coetanee, per lei non è abbastanza e decide di lasciare tutto alle sue spalle per fuggire negli Stati Uniti a cercare il suo Principe Azzurro, un famoso ed eccentrico cantante rock, a cui si sente legata da sempre da un filo invisibile. Non osa rivelare a nessuno la vera motivazione della sua partenza, perché lei stessa si rende conto che il suo è un sogno adolescenziale. Ma questo sogno è talmente forte, e si insinua in modo così profondo nella sua vita, che a volte fatica a riconoscere la realtà dalla fantasia. La sera in cui, grazie all'aiuto di un amico, riesce a intrufolarsi nel camerino del suo idolo per dichiarargli il suo amore, il suo sogno romantico è annientato all'istante dalla cruda realtà. Sbronzo e sotto l'effetto di droghe, Martin la deride e manifesta apertamente il disprezzo nei suoi confronti. Delusa e disillusa Lucy sopravvive alla tristezza viscerale delle settimane successive, finché un giorno le loro vite si incrociano di nuovo... Ma lui non potrebbe essere davvero l'uomo meraviglioso che aveva da sempre sognato?

Il mio angelo. Quando gli angeli mettono la coda ma non perdono le ali

ANNO 2021 LA GIUSTIZIA TERZA PARTE

Cronache terrestri

Sopra le nuvole

Storie di appassionati di corsa, tratte dai rispettivi blog su internet.

Now featuring a brand-new design and integration of short film, the newly-revised PONTI: ITALIANO TERZO MILLENNIO provides an up-to-date look at modern Italy, with a renewed focus on helping the second year student bridge the gap from the first year. With its innovative integration of cultural content and technology, the Third Edition encourages students to expand on chapter themes through web-based exploration and activities. Taking a strong communicative approach, the book's wealth of contextualized exercises and activities make it well suited to current teaching methodologies, and its emphasis on spoken and written communication ensures that students express themselves with confidence. Students will also have the chance to explore modern Italy with a cinematic eye through the inclusion of five exciting short films by Italian filmmakers. Audio and video files can now be found within the media enabled eBook. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.